

III EDIZIONE

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO



**9480** gli studenti che hanno partecipato alle proiezioni nelle oltre 50 sale cinematografiche che hanno aderito a Bamp Cinema.

PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



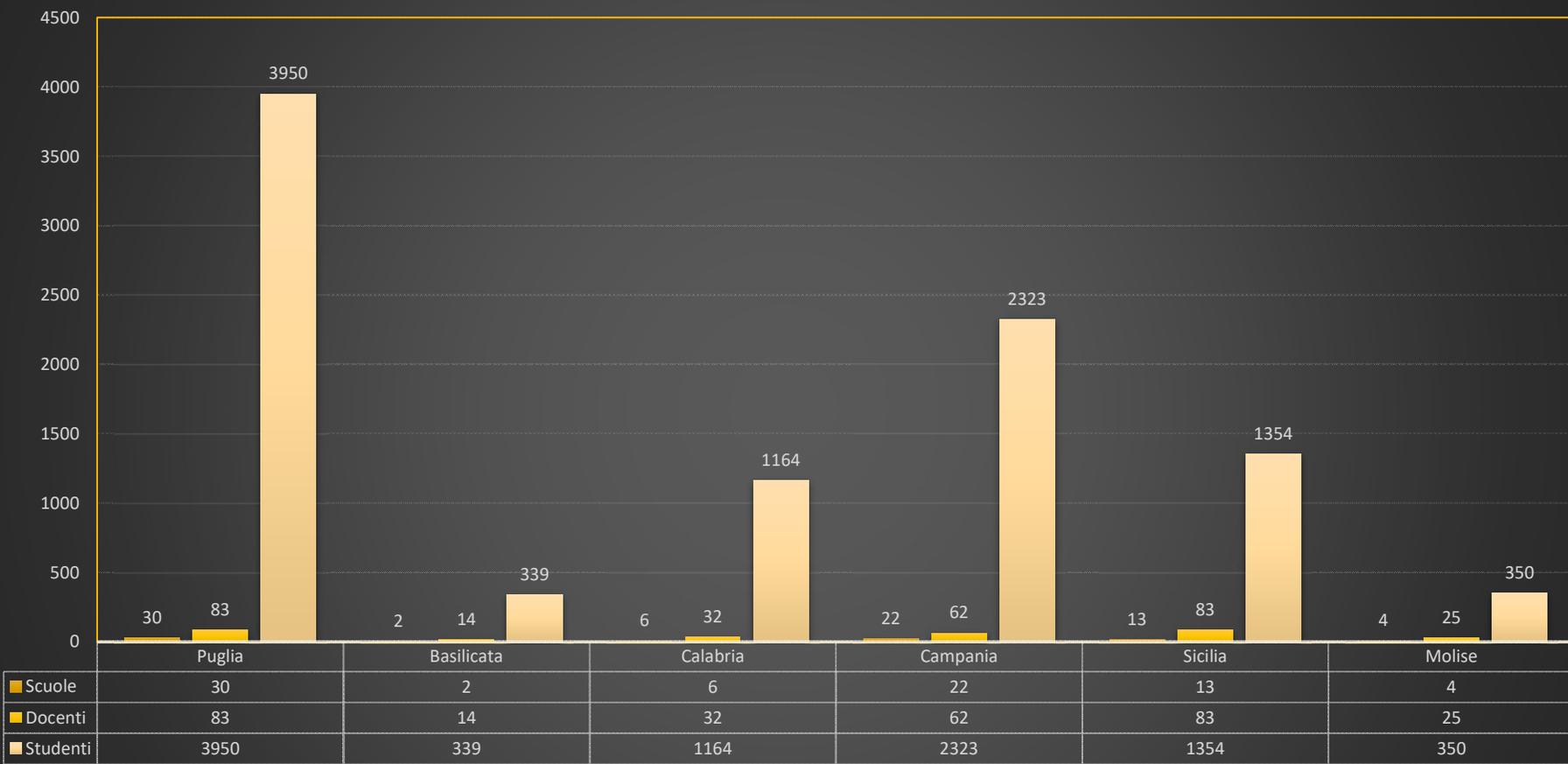
IN COLLABORAZIONE CON

BAMPCINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Integrati per la Scuola promosso da MIC e MIM



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA



■ Scuole ■ Docenti ■ Studenti

III EDIZIONE

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO



PUGLIA: 30 scuole, 83 docenti, 3950 studenti;  
BASILICATA: 2 scuole, 14 docenti, 339 studenti;  
CALABRIA: 6 scuole, 32 docenti, 1164 studenti;  
CAMPANIA: 22 scuole, 62 docenti, 2323 studenti;  
SICILIA: 13 scuole, 83 docenti, 1354 studenti;  
MOLISE: 4 scuole, 25 docenti, 350 studenti.

PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



BAMPCINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

III EDIZIONE

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO



Le aree tematiche dei 10 film in rassegna sono state: CINEMA E DIRITTI CIVILI e CINEMA E SOCIETÀ.

Le proiezioni guidate in sala, dagli esperti di linguaggio cinematografico, sono state **92**.

**10** moduli formativi ai docenti

**6** masterclass con esperti

**1** contest con **150** video inviati dagli studenti

PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



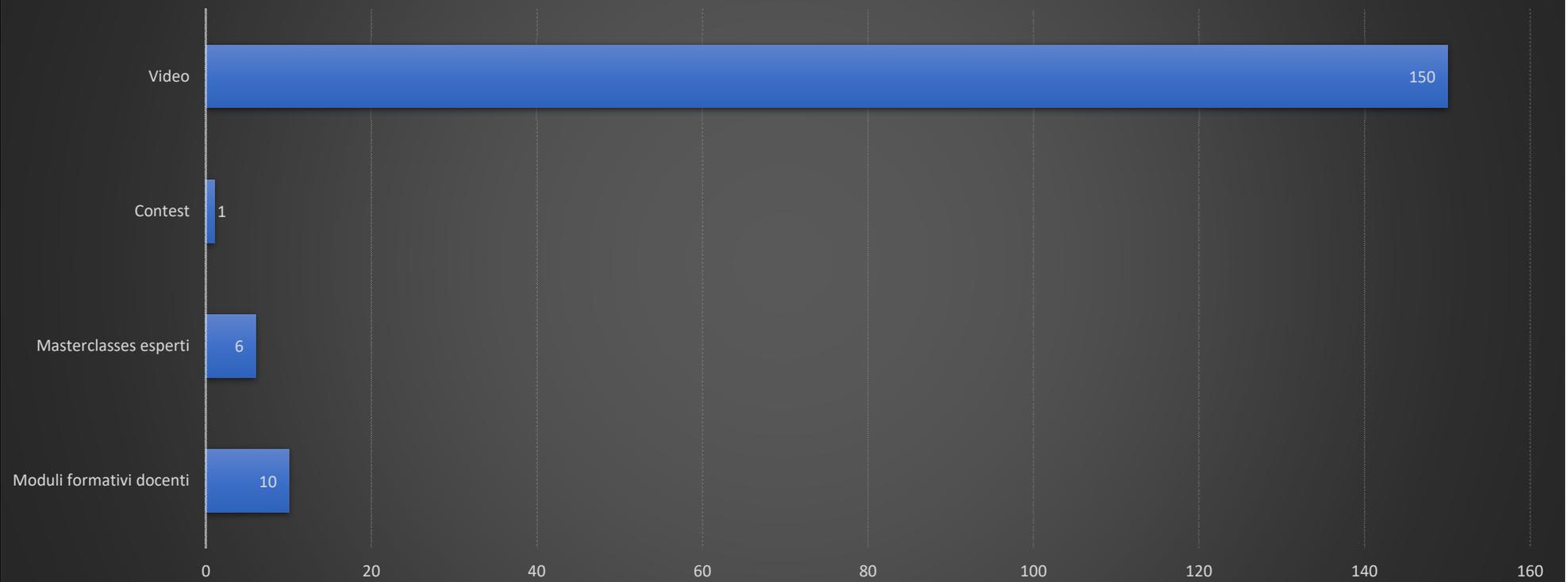
BAMPCINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

1

## Aree tematiche: cinema e diritti e cinema e società



III EDIZIONE

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO

## CINEMA E SOCIETÀ'



LIBERAMENTE TRATTO DALL'OPERA DI CARLO MARINI E GIULIANO PRINZI  
"TANTE ANTEPEZZE"

### TI MANGIO IL CUORE

UN FILM DI PIPPO MEZZAPESA

ELOGIE FRANCESCO PATANE  
FRANCESCO DI LEVI, LISA VITALE, GIOVANNI TRONBETTA, LETIZIA PIA CARTILARO,  
GIUSEPPE MARINO, SIMONE SELLU, EUGENIO BRUNO PASCIONE, GIOE TORREANO, FRANCESCO  
DALLA RAPPRESENTAZIONE STAGIONALE DI MICHELLE PLACIDO

DAL 22 SETTEMBRE AL CINEMA

PER IL CINEMA DEI NOSTRI GIORNI QUESTO È UN FILM PREZIOSO  
- ANG LEE -

CANDIDATO PREMIO OSCAR® 2022  
MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

UNA SPETTACOLOSA  
AVVENTURA  
IN UN MONDO  
DIVERSO  
DALLA NOSTRA  
CIVILTÀ

UN FILM DI BAYO CHOYNGING DORJI

### Lunana:

IL VILLAGGIO ALLA  
FINE DEL MONDO

UNA GRANDE PROVA DI REGIA,  
APPASSIONANTE E CONVINCENTE

"AUTENTICO ED EMOTIONANTE"

"TRAVOLGENTE"

"COMMOVENTE"

### ALCARRÀS

L'ULTIMO RACCOLTO

un film di CARLA SIMONE

DAL 26 MAGGIO AL CINEMA

PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



BAMPCINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM







# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO

## CINEMA E DIRITTI CIVILI

III EDIZIONE



PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



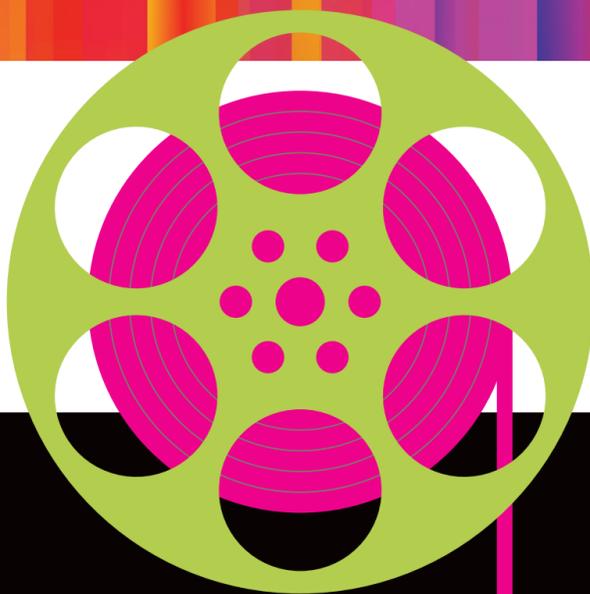
BAMPCINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



CONTRATTI PUBBLICITARI

# BAMP CINEMA

UN SOLO FRAME  
DALL'ADRIATICO AL TIRRENO  
III EDIZIONE



# VUOI DIVENTARE UN #BAMPMAKER?

**RACCONTA LA TUA STORIA ATTRAVERSO LO SMARTPHONE REALIZZANDO UN CORTOMETRAGGIO DELLA DURATA MASSIMA DI 3' GIRATO IN FORMATO VERTICALE.**

## **TEMA DEL CONTEST: PERIFERIE GEOGRAFICHE E PERIFERIE DEL CUORE**

In questo contest la periferia ha un significato più ampio, non solo geografico ma anche esistenziale: dalle periferie come luoghi antropici alle periferie interiori e dell'anima, come superamento di limiti, di ampliamento di sguardi verso gli altri, per raccontare storie di rigenerazione urbana e umana.

### **CHI PUÒ PARTECIPARE**

Tutti gli studenti della scuola secondaria delle 6 regioni dove vengono proiettati i film della **III edizione del progetto Bamp Cinema** (Puglia, Molise, Basilicata, Sicilia Campania e Calabria).

### **DATA PER L'INVIO**

Saranno accettati i mini-cortometraggi inviati **dal 9 gennaio al 15 marzo 2023**.

### **REGOLAMENTO**

Su [www.bampcinema.it/bampmaker](http://www.bampcinema.it/bampmaker) trovi la procedura su come inviare i mini-cortometraggi correttamente. Una volta ricevuti i video saranno sottoposti ad una prima selezione da parte dello staff di AGIS. Saranno selezionati 5 video per ogni regione. Successivamente i video selezionati saranno valutati da una giuria di esperti composta da docenti e da personaggi dello spettacolo. Saranno premiati i primi 3.

### **PREMI**

- 1° posto: Abbonamento di n. 15 entrate gratuite nel cinema del territorio di appartenenza.
- 2° posto: Abbonamento di n. 10 entrate gratuite nel cinema del territorio di appartenenza.
- 3° posto: Abbonamento di n. 5 entrate gratuite nel cinema del territorio di appartenenza.



@BAMP\_CINEMA\_BOT

[www.bampcinema.it](http://www.bampcinema.it)

PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



PUGLIA  
E BASILICATA



IN COLLABORAZIONE CON

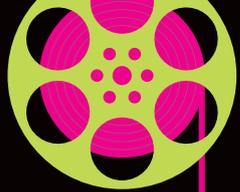


BAMP CINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



cinemaperlasuola.istruzione.it





III EDIZIONE

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO

## QUESTIONARIO DI VALUTAZIONE FORMAZIONE

Lo scopo di questo sondaggio è quello di aiutarci a capire meglio il nostro pubblico e rimanere in contatto per tenervi informati sulle nostre iniziative future, per registrare i vostri commenti, per migliorare il programma.

Vi ringraziamo per il tempo che avete dedicato alla compilazione.

**NOME E COGNOME:** \_\_\_\_\_

*Materia:* \_\_\_\_\_

*Scuola:* \_\_\_\_\_ *città* \_\_\_\_\_ *regione* \_\_\_\_\_

*e-mail:* \_\_\_\_\_

**Come ha trovato questo corso di formazione?**

.....

.....

**Questa formazione ha soddisfatto le sue aspettative e le sue esigenze?**

Commenti aperti:

.....

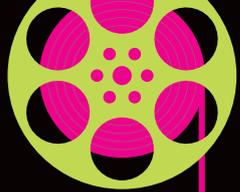
.....

**Quali sono stati i momenti di particolare interesse?**

1 Presentazione del film:

2 Discussione:

3 contestualizzazione:



III EDIZIONE

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO

**Quali parti del corso ha trovato più interessanti?**

.....  
.....

**Suggerimenti / idee per migliorare:**

.....  
.....

**Esprima una valutazione complessiva sul corso**

.....  
.....  
.....  
.....

PROGETTO PROMOSSO  
E ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



BAMPCINEMA è una iniziativa realizzata nell'ambito  
del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIC e MIM



cinemaperla scuola.istruzione.it



Cari studenti,

Vi invitiamo a compilare il presente questionario per rilevare il livello di gradimento ed efficacia relativo al progetto “BampCinema – Un solo frame dallo Jonio all’Adriatico”, realizzato da Agis di Puglia e Basilicata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e MIBAC

Le vostre risposte saranno del tutto anonime e ci permetteranno di riflettere sull'offerta formativa proposta, evidenziando i punti di forza e di debolezza sui quali intervenire per migliorare il nostro progetto.

Vi ringraziamo per la preziosa collaborazione.

- SCUOLA DI APPARTENEZA

.....

- ETA' E CLASSE FREQUENTATA

.....

- SEI UNO

- STUDENTE
- STUDENTESSA

### **IL PROGETTO BAMP**

1. Frequentando questo progetto hai acquisito:

- nuove abilità di comprensione del linguaggio cinematografico
  - per nulla
  - poco
  - abbastanza
  - molto
  - super

- una nuova passione, quella per il cinema, che mi accompagnerà anche in seguito
  - per nulla
  - poco
  - abbastanza
  - molto
  - super
- una maggiore consapevolezza nel confrontarmi con gli altri discutendo e condividendo l'esperienza della visione dei film
  - per nulla
  - poco
  - abbastanza
  - molto
  - super

**2. I film proposti sono stati interessanti**

- per nulla
- poco
- abbastanza
- molto
- super

**3. Quanto ti è piaciuto il progetto**

- per nulla
- poco
- abbastanza
- molto
- super

**4. Ritieni che il progetto sia risultato valido per l'arricchimento delle tue conoscenze**

- per nulla
- poco
- abbastanza

- molto
- super

**5. Parteciperesti alla prossima eventuale edizione e lo suggeriresti ai tuoi amici**

- per nulla
- poco
- abbastanza
- molto
- super

### ***IL TUO RAPPORTO CON IL CINEMA***

**6. Quanti film vedi al mese?**

- 1
- 2 - 5
- + di 5

**7. Quale genere cinematografico preferisci?**

- azione
- drammatico
- commedia
- fantasy
- thriller

**8. Dove vedi solitamente i film?**

- Sala Cinematografica
- Televisore
- Computer
- Smartphone

**9. Ti piacerebbe andare di più al cinema?**

- Sì
- No

**10. Se sì, cosa te lo impedisce?**

- è troppo costoso
- non ho tempo
- La sala è lontana
- ALTRO .....

***SUGGERIMENTI PER PROSSIMI PROGETTI***

**11. Vorresti approfondire delle tematiche in particolare?**

- no
  - si
- Quali?

**12. Pensi che sarebbero utili delle attività laboratoriali sul cinema?**

- no
  - si
- Quali?



III EDIZIONE | 2023

# BAMPCINEMA

UN SOLO FRAME DALL'ADRIATICO AL TIRRENO

Card



# BAMPCINEMA *Card*

NOME

COGNOME

ISTITUTO SCOLASTICO