



● Con «*Racconti d'anima*», la lezione/spettacolo del regista, attore e autore teatrale Alfredo Vasco (nella foto), si inaugura stasera alle 21,00 nella sala ActorStudio del teatro Abeliano a Bari, la rassegna «I Solisti», ideata e coordinata da Vito Signorile in collaborazione con Puglia Culture e con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bari e dell'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia. Nove gli appuntamenti fino giovedì 27 marzo per il ciclo di performance/studio giunto alla sesta edizione. Con «I Solisti» non si assiste so-

## In scena i «Racconti d'anima» Questa sera al Teatro Abeliano

A Bari lezione-spettacolo del regista Alfredo Vasco

lo a semplici monologhi di affermati professionisti del palcoscenico ma ad un progetto innovativo di spettacoli/lezione che fanno vivere il teatro quale spazio vitale. Dunque un'occasione in cui attraverso le performance si realizzano pratiche di formazione attoriale

ma anche di formazione e promozione di pubblico desideroso di conoscere il lavoro dei protagonisti della scena. A tale proposito oltre al loro «racconto» sul palcoscenico, si innesta un «secondo tempo» di colloquio col pubblico. Per l'edizione 2024 oltre ad attori «puri» il

cartellone comprende anche coreografi, musicisti, cantatori in un mix di Teatro Canzone e Teatro Narrazione con la conduzione del padrone di casa Vito Signorile.

Dopo lo spettacolo di questa sera la rassegna proseguirà sempre al teatro Abeliano il 28 novembre con Pino Di Modugno, il 19 dicembre con Tonio De Nitto, il 30 gennaio con Anna Piscopo, il 31 gennaio con Paolo Lepore, il 13 febbraio con Michele Santeramo, il 27 febbraio con Elisa Barucchiere, il 13 marzo con Sarita Schena. Chiuderà «I Solisti» il 27 marzo il regista Alessandro Piva.

# Gianni Ciardo «appicciafuoco» Ma solo a teatro

Domani comincia la stagione al Di Cagno  
«Dopo 50 anni di carriera mi sento vivo»

di LIVIO COSTARELLA

Per lui il ritorno al teatro vero, quello fatto di prove e messe in scena, regia e recitazione, è un «sacro fuoco» che non si spegne mai. Ma Gianni Ciardo è sempre un fiume in piena, impossibile da fermare: adesso si avvicina la nuova sfida del rinato Teatro Di Cagno di Bari (Corso Alcide de Gasperi 320), poco meno di 200 posti - con poltrone rinnovate -, la cui direzione artistica porta la firma proprio di Ciardo. Sarà lo spettacolo *L'imbianchino bussa sempre due volte* ad inaugurare la nuova stagione - intitolata «Il Sacro Fuoco» -, con sei titoli che avranno una tenitura lunga (quasi un mese, in tutti i weekend), fino a maggio. Lo spettacolo, per la regia di Michele Mirabella, andrà in scena domani e sabato 16 (alle 21) e domenica 17 (alle 19), con repliche fino all'8 dicembre. Interpreti, insieme a Ciardo, Paola Martelli e Marilù Quercia, con le scene - immancabili - di Damiano Pastoressa, e il disegno luci e fonica di Michele Maggi. Info prenotazioni: 392.465.61.68.

«Questo spettacolo andò in scena per la prima volta trent'anni fa circa - spiega Gianni -, e fece un bel percorso in molti teatri italiani, come il Massimo a Palermo e il Ciak a Milano. Per oltre 150 repliche. Tra l'altro anche il Teatro Di Cagno festeggia i suoi trent'anni di vita, e mi sembrava giusto festeggiare questo doppio anniversario. Ha una comicità grottesca e surreale, se vogliamo, ma è anche esilarante nel gioco degli equivoci che si susseguono. Il commediografo e attore inglese scrisse questa pièce, intitolata «L'imbianchino»: me ne innamorai subito e l'ho fatta mia».

La storia è quella di un imbianchino ab-

bastanza incapace, inviato a casa di una ricca signora per fare il proprio lavoro. Lei non vede l'ora di toglierselo dai piedi, quando a un certo punto bussa alla porta la moglie dell'amante della padrona di casa, decisa a vendicarsi del tradimento subito. Ed è qui che inizieranno gli equivoci e i malintesi, con l'imbianchino - che sogna da sempre di fare l'attore - calato nei panni del marito tradito.

**Ciardo, dopo quasi cinquant'anni di onorata carriera, come ci si sente a rimettersi in gioco in questa nuova avventura?**

«Mi sento vivo quando faccio questo mestiere. Ed anche molto responsabile, perché voglio davvero che il pubblico non rimanga deluso. Ho debuttato con Beppe Stucci il 13 dicembre 1976, al Teatro Purgatorio, ma

l'ansia non ti abbandona mai, quando devi tornare in scena».

**I titoli, oltre al suo pallino «Novecento», quali saranno?**

«Dal 25 dicembre al 6 gennaio tornerò in scena con Nicola Valenzano (e altri attori) in «Felice e contento» (prima assoluta). Quanto a «Novecento» sono stato dietro a Baricco per lungo tempo per poterlo portare in scena, fino a quando ci sono riuscito. Il film «La leggenda del pianista sull'oceano» di Tornatore, tratto dal libro, l'ho visto 25 volte».

**Quanto arde il sacro fuoco?**

«Moltissimo. E poi tutti i teatri devono essere ignifughi, per questo ho chiamato così la stagione. Come diciamo a Bari: mi sono messo a parte civile».



CABARETTISTA Gianni Ciardo, 75 anni

## «Luce» in sala con Luzi e Bellino Bari, i registi ospiti del Galleria

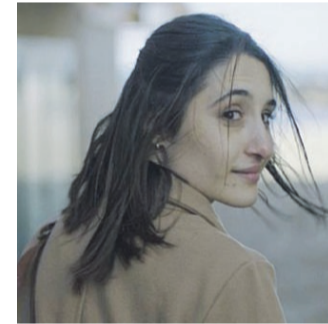
di ALESSANDRO SALVATORE

Per la seconda volta disancorati dalla loro attività di documentaristi, dopo *Il cratere*, Silvia Luzi e Luca Bellino affondano le mani nella «finzione» cinematografica per cercare di tirar fuori, comunque, il reale. E lo fanno regalando riflessioni attraverso il film che è un ritratto intimo sulla condizione operaia femminile dal titolo *Luce*, che è intrecciato all'attrice Marianna Fontana. Tutti e tre i protagonisti, la coppia salernitano-ascalana della menzione speciale a Locarno 2024, e l'interprete casertana musa di Martone in *Capri-revolution*, saranno gli ospiti di stasera, dalle 20.45, al Multicinema Galleria di Bari.

Si tratta della nuova tappa della rassegna di cinema internazionale «Registi fuori dagli ScheRmi», giunta alla quattordicesima edizione, che viene presentata da Apulia Film Commission come «un'immersione nel miglior cinema d'autore in circolazione, un'indagine del contemporaneo». Assieme ai tre «pezzi» dell'opera acclamata allo storico Festival svizzero ed evento alla Festa del Cinema di Roma, intervengono anche i giornalisti de «Il Manifesto» Luigi Abiusi e Cristina Piccino.

Dopo il successo ottenuto nel 2017 con *Il Cratere*, vincitore del Festival di Tokyo, Luzi e Bellino tornano con il loro cinema indagatore. Il proprio lavoro *Luce* illumina la psiche sociale della donna interpretata da Marianna Fontana, la quale vive in un paesino dell'Irpinia e lavora in una fabbrica per la concia delle pelli, tra vessazioni e solidarietà con le colleghe, e tentativi di evasione. La macchina di Luzi e Bellino si sofferma su personaggi marginali, popolari, tanto più femminili, alle prese con la realtà e con la propria facoltà di fuggirne, di immaginare. Fontana, con la sua recitazione, con il suo sguardo inquieto, col suo volto fiero e sofferente, diventa icona della generazione contemporanea che resiste sulla soglia della sopravvivenza.

Segnata nell'alba della sua carriera dalla pellicola *Indivisibili* di Edoardo De Angelis, recitata assieme alla sorella gemella Angela, con la quale ha vinto il David insieme ad Enzo Avitabile per l'interpretazione sonora di *Abbi pietà di noi*, Marianna Fontana ha dichiarato che «mi viene naturale entrare nella mente e nel corpo dei personaggi che mi ritrovo di fronte sul set». La sua presenza, insieme a quella dei registi Luzi e Bellino, stasera al Multicinema Galleria, sarà un'occasione per toccare le fondamenta del mondo cinematografico.



ATTRICE Marianna Fontana

## Formazione e laboratorio sulla scrittura di film Torna «Bamp Cinema» in Puglia e Basilicata

■ Il cinema avvolge Puglia e Basilicata e torna con la quarta edizione di «Bamp Cinema-Un solo frame dall'Adriatico allo Jonio», proposta dall'associazione nazionale esercenti Cinema di Puglia e Basilicata, che si svilupperà durante l'anno scolastico 2024/2025 con un format consolidato da 5 anni che prevede un'iniziale formazione dei docenti che a loro volta poi formeranno gli studenti. Momento clou sarà poi la rassegna di film che i ragazzi vedranno nelle sale di Puglia e Basilicata. Il progetto «Bamp cinema» ha come responsabile scientifico Giulio Dilonardo (presidente Agis e Anec di Puglia e Basilicata) ed è coordinato da Francesca Rossini, segretario Agis di Puglia e Basilicata.

I docenti inizieranno il loro percorso oggi a Bari nel Cinema Abc, poi il 19 a Lecce nel cinema DB D'essai, quindi il 21 a Potenza al Due Torri, a Foggia il 26 da Altrocina3ma, e infine a Matera al Piccolo il 28. Novità di questa edizione è che per gli studenti di 10 istituti sarà organizzato un laboratorio sulla scrittura per film, propedeutico alla partecipazione al contest «Diventa un bampmaker», che quest'anno ha per tema l'amicizia e la solidarietà. Una commissione di esperti sceglierà i vincitori. Infine, è prevista anche una rassegna di 12 film per gli studenti.

## VETRINA

### LO SHOW AL TEAM DI BARI «The Music of Hans Zimmer»

■ Stasera, alle 21, al Team di Bari va in scena «The Music of Hans Zimmer», uno speciale show dedicato a uno dei più celebri e importanti compositori contemporanei. Un concerto sinfonico - organizzato da Aurora Eventi - in cui Lords of the Sound, l'Orchestra sinfonica di Kiev, tra le più affermate e rinomate in Europa, eseguirà dal vivo tutte le musiche più celebri da film di Zimmer. Info: 3283519402.

### CONCORSO DI CORTOMETRAGGI Crispiano, Be Green Festival

■ Un progetto che coinvolge i giovani della comunità di Crispiano da oggi al 16 novembre. E' il Be Green Film Festival, organizzato da Armamaxa e Comune di Crispiano. La rassegna, alla terza edizione, si terrà al cinema teatro comunale di piazzetta Casavola e prevede due concorsi, uno di cortometraggi di animazione e un altro di cortometraggi di finzione. Il via oggi alle 18.30 con la proie-

zione dei corti di animazione. La serata finale del festival, quella del 16 novembre, vedrà la presenza dell'attore Marco Leonardi, che sarà protagonista di un talk curato da Volta la carta. Info: begreenfilmfestival@gmail.com.

### LA POETESSA A LECCE Mastropasqua: «Al mondo vuoto»

■ Nell'ambito delle iniziative dell'Osservatorio di Poesia, oggi alle 18.30, alla Biblioteca «Bernardini» di Lecce, presentazione della silloge «Al mondo vuoto» di Giorgia Mastropasqua, edita da Controluna. Dialogano con l'autrice Renato de Capua e Mauro Marino. Scrive il poeta Davide Rondoni su «Al mondo vuoto»: qui «L'autrice tocca uno dei punti infuocati della modernità, la possibilità ancora attiva di leggere il mondo e le sue esperienze come segno non solo come apparenze». Info: 0832373576.

### A BARI DANZARE È «ESPLORARE» Il Balletto del Teatro di Torino

■ Oggi alle 21, al Teatro Kismet di Bari, prosegue la sesta edizione della rassegna «Esplorare 2024»: in scena il Balletto Teatro di Torino con le coreografie firmate da José Gueches, «Vermell» (con i danzatori Nadja Guesewell e Luca Tomasoni) e «Respira» (con i danzatori Nadja Guesewell, Noa Van Tichel, Luca Tomasoni, Luis Agorreta, Viola Scaglione). Info: 3518311366.

### PICCIALLO A POLIGNANO PER IL BIG «Lemmy B», arte a 360°

■ Oggi alle 21, alla Fondazione «Pino Pascali» di Polignano a Mare, prosegue il BIG - Bari International Gender Festival. In scena Nunzia Picciallo, pluripremiata artista di origini pugliesi, in «Lemmy B». Lo spettacolo, il cui accompagnamento drammaturgico e testo di sala è a cura di Tita Tummiello De Palo, è uno dei fiori all'occhiello della decima edizione del BIG. Info: bigff.it.

### OPERA ISPIRATA A «LO CUNTO DEI LI CUNTI» «La favola de Zoza» in scena a Bari

■ I più antico libro di favole europee, «Lo Cunto de li Cunti» di Giambattista Basile, ispira lo spettacolo «La favola de Zoza» scritto, diretto e interpretato da Paolo Panaro, in scena alla Casa di Pulcinella di Bari oggi e domani alle ore 19.30. Lo spettacolo prodotto da Diaghilev è arricchito dalla musiche eseguite dal vivo da Angelo De Leonardis (basso-baritono), Debora Del Giudice (clavicembalo) e Giuseppe Amatulli (violino barocco). Info: 0805344660.

### STAND UP COMEDY DI DAVIDE DDL «Quando c'era he/him» a Modugno

■ Stasera alle 21, al Demodé Club di Modugno, giunto quest'anno alla sua venticinquesima stagione, si terrà «Quando c'era he/him», spettacolo di stand up comedy del cabarettista napoletano Davide Ddl, al secolo Davide Di Lorenzo. Info: 3397360006.

### L'OSPITE DI «CASA VAN WESTERHOUT» A Mola il recital del soprano Rossi

■ La terza edizione di «Casa van Westerhout», il festival dell'Agimus dedicato al grande